

Tabela 1: Variáveis para o IDOK Pedagogia, Psicologia e Artes Visuais e seus respectivos indicadores.

IDOK	VARIÁVEIS	INDICADORES		
		1	2	3
PEDAGOGIA	Consciência Corporal	Identidade Individual	Identidade Coletiva	Articulação no Grupo
	Apropriação	Assimilação de Conteúdo	Concentração	Motivação
	Processo Criativo	Expressão de Ideias	Disponibilidade e Envolvimento	Concretização das Propostas
PSICOLOGIA	Consciência Corporal	Identidade	Autopercepção	Expressividade
	Apropriação	Responsividade	Reflexão ou Posicionamento Crítico	Pertencimento
	Processo Criativo	Criatividade / Autoria	Compreensão	Autonomia
ARTES VISUAIS	Consciência Corporal	Repertório	Sensorialidade	Espacialidade
	Apropriação	Assimilação de Conteúdo	Experimentação	Reflexão
	Processo Criativo	Coletividade	Composição	Senso Estético

Fonte: Departamento de Pesquisas e Desenvolvimento, 2023.

2.3

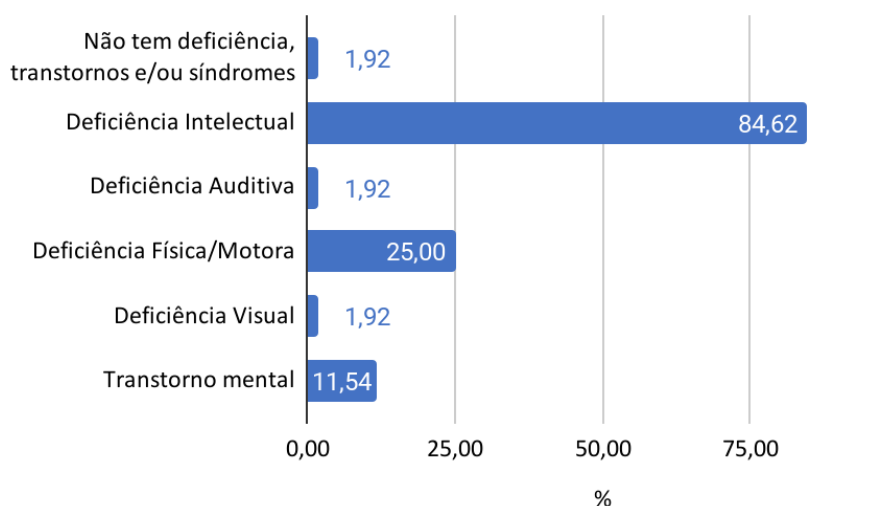
Procedimentos

2.3.1 Produção de Dados

A coleta ocorreu de modo longitudinal, a fim de representar o desenvolvimento durante o período de 8 meses, entre o início e o fim das oficinas (momentos pré e pós). A atribuição de valor de desenvolvimento em relação à cada indicador, varia de 1 a 5, sendo que o valor 1 indica desenvolvimento Iniciante, sendo assim: 1-Iniciantes, 2-Moderado, 3-Intermediário, 4-Satisfatório e 5-Avançado. Enquanto para o Indicador de Inclusão o mesmo varia de 1 a 4, sendo que o 1 representa: Participação reduzida, no qual as ações tendem à satisfação de necessidades individuais básicas; 2- Participação reduzida, com acesso restrito a pessoas de referência naquela atividade; 3- Participação suficiente para construir meios de favorecer o próprio desenvolvimento; 4- Autonomia e satisfação pessoal, participação prioritariamente cooperativa tendo em vista necessidades coletivas.



Gráfico 1: Relação percentual dos tipos de deficiências, transtornos e/ou síndromes dos



participantes no projeto Círculo das Cores.

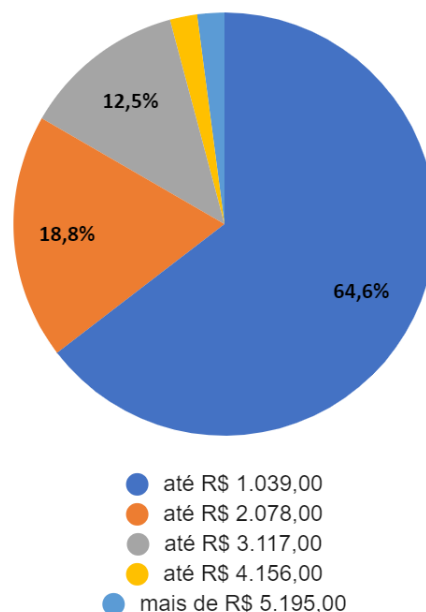
Fonte: Departamento de Pesquisas e Desenvolvimento, 2023.

A renda total da família foi variável nas turmas, sendo: até R\$ 1.039,00 (64,58%), até R\$ 2.078,00 (18,75%), até R\$ 3.117,00 (12,50%), até R\$ 4.156,00 (2,08%) e acima de R\$ 5.195,00 (2,08%), vide Gráfico 2; sendo que destes, 51,92% têm acesso ao BPC (Benefício de prestação Continuada) e 92,31% dependem do Sistema Único de Saúde (SUS).

Gráfico 2: Relação percentual da renda total da Família no Projeto Círculo das cores.

Fonte: Departamento de Pesquisas e Desenvolvimento, 2023.

As análises de emprego, acesso ao voto, autonomia no deslocamento e relacionamento afetivo foram considerados a partir da caracterização etária do grupo, apenas para os participantes com mais de 18 anos. Destes, 100% estão sem trabalho. Apesar da maioridade etária e direito ao voto, 85,71% dos participantes indicaram não ter acesso ao voto. Apenas 97,92% dos participantes têm algum relacionamento afetivo como namoro, noivado, casamento, etc. Mais de 100% indicou não ter autonomia



no deslocamento, sendo tal suporte, majoritariamente representado pela figura materna, como foi reforçado pelo reporte de responsável pelo beneficiário no projeto, sendo composto por mães em sua maioria (67,31%).

Em relação à educação, os níveis de escolaridade variaram de 66,67% para o ensino fundamental, 10,42% para o ensino médio, sendo que 22,92% nunca frequentou a escola, com a declaração de que 96% não têm acesso à educação escolar. Dos níveis de escolaridade apontados, apenas 22,73% estão concluídos e 77,27% apresenta nível de escolaridade incompleto, sendo que destes, 23,53% é alfabetizado.

3.2 Indicadores de Desenvolvimento Olga Kos

Os resultados obtidos demonstraram o desenvolvimento no Círculo das Cores - Mobilidade e Autonomia para os 60 participantes, avaliados pelos IDOK's: Pedagogia, Psicologia e Artes Visuais.

Por meio dos gráficos, tem-se por objetivo demonstrar o desenvolvimento dos participantes em quesitos tanto específicos das práticas artísticas como gerais do desenvolvimento humano. Vale a pena ressaltar que os fatores refletem os objetivos de trabalho dos profissionais envolvidos no projeto e foram escolhidos diretamente por eles, no intuito de garantir coerência entre elementos de trabalho e de avaliação por observação.

Os resultados produzidos por meio do instrumento IDOK - Pedagogia estão apresentados no gráfico 3.

Os resultados apresentados neste projeto representam não somente o progresso de oficinas culturais, mas também e talvez principalmente a confluência de profissões, visões de mundo e pluralidades culturais que contribuíram para que os encontros semanais fossem edificantes para todos os envolvidos. Tem-se por hipótese que os aprendizados obtidos podem generalizar-se para diferentes contextos de vida. O indicador de *Identidade* destaca-se nas avaliações realizadas por diferentes profissionais, tal fato é primordial para o autoconhecimento e estabelecimento de relações da pessoa com o mundo que o cerca.

INSTITUTO OLGA KOS DE INCLUSÃO CULTURAL
NATALIA MONACO ARENA DE CASTRO
CPF: 341.106.428-50
COORDENADORA DE PESQUISAS